

新人アーティストの登竜門『TAGBOAT Next GenerationS』  
登録者対象コンペ「TAGBOAT スプリング・アワード 2009」結果発表!!

出品作品はすべてオンライン購入可能

<http://www.tagboat.com/ngs/award/spring/2009/result.html>

現代アートのオンラインギャラリー@Gallery TAGBOAT を運営する株式会社ギャラリータグボート(本社:東京都港区、代表取締役:徳光健治)は、新人アーティストの登竜門『TAGBOAT Next GenerationS』の登録者を対象としたコンペ、「TAGBOAT スプリング・アワード 2009」(09年1月8日~3月15日)を開催し、この度受賞作品が決定しました。

「TAGBOAT スプリング・アワード 2009」受賞作品

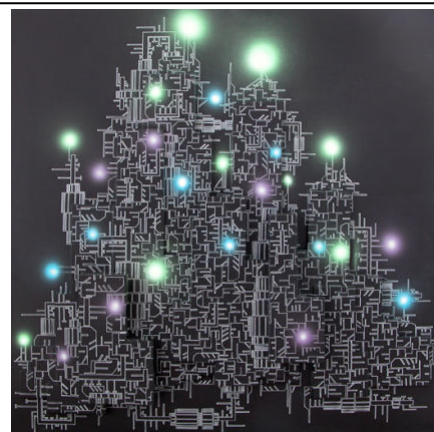
応募総数 280 作品、第一次通過 61 作品のうち、オンラインギャラリーならではのオーディエンス参加型の審査を取り入れ、以下の作品が選出されました。 ※一般投票総数 : 457 票 (Web:384 票/アワード会場:73 票)

■グランプリ(1位) 1名

受賞者 : TAO  
作品名 : 「VIVANTA 2」  
技法等 : アクリル/エアブラシ/スチレンボード/キャンバス, 53x53cm  
特典 : 賞金 10 万円

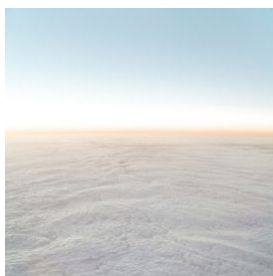
審査員総評:

「闇のような黒のなかに垂直水平の無数の白い直線による構造体。画像を注意深く見ると、小さな直方体が突出している部分があり、線は一本に繋がった一筆書のように。小品だが実際のサイズを超えたスケール感が感じられる。増殖する線は大作へ発展する可能性があり、幾何学的な線が都市の景観を想像させるのは、黒の背景に点在する光のようなハイライトの白の演出による。半立体は周囲の空間をリアルに取り込み説得力をもつ。絵画の平面性の枠を超えようという意欲が感じられる。」(審査員 広本伸幸)



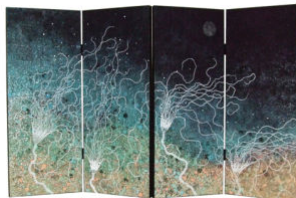
■準グランプリ(2位) 1名

受賞者 : 川久保 ジョイ  
作品名 : 「Between Heaven and Earth」  
技法等 : デジタルプリント, 70x70cm  
特典 : 賞金 5 万円



■入賞 (3位) 1名

受賞者 : 薦田 梓  
作品名 : 「40 億年、旅ノハジマリ」  
技法等 : 木製パネルに紙/日本画顔料/  
インク/金属箔/樹脂膠,  
54.5x84.0x12.0 cm  
特典 : 賞金 3 万円



■美術手帖賞 1名

受賞者 : 金巻芳俊  
作品名 : 「共振ジェミニ」  
技法等 : 木彫/彩色/  
くすのき(本体)/  
けやき(台座),  
36x9cm



【審査方法】 下記 3 つの審査の合算ポイントで一次審査通過 61 作品(内、1 名展示辞退)を対象に最終審査を行いました。

- (1)会場オーディエンス投票ポイント : グループ展会場での投票
- (2)Web オーディエンス投票ポイント : 専用 Web ページからの投票
- (3)タグボート審査員投票ポイント : 3 名の審査員による投票

【審査員】 岩淵貞哉 (株式会社 美術出版社 / 月刊「美術手帖」編集長)  
田口 弘 (株式会社 エムアウト / 代表取締役・現代アートコレクター)  
広本伸幸 (株式会社 ギャラリータグボート / アートディレクター)

## 『TAGBOAT Next GenerationS』とは

現代アート作品の販売サイトとしては、日本最大の販売作品点数を誇る@Gallery TAGBOAT。これまで@Gallery TAGBOAT では、我々独自の基準に基づいた厳選な審査によって選出する有望新人作家カテゴリー「Discover New Artists TAGBOAT=DNAT」を運営、数々の新進アーティストを発掘し、世の中に送り出してきました。『TAGBOAT Next GenerationS』は、次世代アート界を担う現役美大生、地道に制作活動を続けている美大OBなど、これから作家として活躍したいと考えているより多くのアーティストとアート市場を結ぶ架け橋となり、アーティストとしてステップアップするチャンスを提供することを目指しております。

## 『TAGBOAT Next GenerationS』サービスの特長

- (1) 1日約 4,000 人の訪問実績がある@Gallery TAGBOAT のウェブサイト内にて、基本システム利用料 9,800 円(税込)／年で、誰でも自分の作品 20 点を 24 時間・365 日展示・販売できます。  
※次世代アーティストに対し、現代アートファン、コレクター、アート業界関係者とつながるチャンスを、毎日提供いたします
- (2) 年数回、登録者対象のコンペやリアルスペースでの展示イベントを開催。入賞者にはプロアーティストへの道を提供いたします。  
アワードでの審査方法は、従来の審査員投票に加え、ウェブリアルのハイブリットギャラリーならではのウェブオーディエンス投票、展示会場オーディエンス投票の合算制とし、アーティスト発掘に「市場の評価」を取り入れてまいります。
- (3) 「市場の声」を創作活動に反映できるよう、ギャラリー訪問者とのコミュニケーション機能を搭載しています。  
※作品の展示・販売の他にイベントなどのニュース発信ができる個人ギャラリー開設サービス、掲載作品の閲覧数を確認できるアクセス解析機能など、アーティストの活動に役立つ機能を順次リリースしてまいります。



## 株式会社ギャラリータグボートについて

株式会社ギャラリータグボートは、日本のアート市場の公平・公正化及び活性化を目指し、その閉鎖的なマーケットに新風を吹き込むべく、現代アートを主軸としたアート作品の売買を展開しております。我々のお客様は、「アート」に興味がある全ての人。アート作品に触れる機会を創出し、安心・納得して作品に親しみ、購入することのできる場を提供することができれば、アートはもっと人々にとって身近で楽しめるモノになるはず。世界から見ると、まだまだ未成熟な日本のアートマーケットにおいて、我々は世界と日本の架け橋となり、ボーダレスな流通の一端を担うことで、世界のマーケットにおける日本人作家を含めた日本アート界の評価を高めることに繋がると確信しております。我々は日本のアートが持つ文化的価値を追求しつづけることで、将来的に国内外の市場活性化に貢献したいと思っております。

<会社概要> 社名: 株式会社ギャラリータグボート  
<http://www.tagboat.com/>  
 設立: 2008年9月1日  
 役員: 代表取締役 徳光健治  
 資本金: 1,000万円  
 事業内容: 現代アートを主軸としたアート作品の販売事業

※株式会社ギャラリータグボートは、株式会社エムアウト100%出資のグループ会社です。  
 ※@Gallery TAGBOATは2003年10月より、株式会社エムアウトのファインアーツ事業部としてサービスをご提供してまいりました。

## 本プレスリリースに関する報道関係者のお問い合わせ先

■株式会社ギャラリータグボート PR担当: 彦根延代  
 TEL: 03-5412-8616 / FAX: 03-5412-2178 email: [pr@tagboat.com](mailto:pr@tagboat.com)