

コンテンポラリーアートの作品売買に特化した日本最大級のインターネットギャラリー !!

従来の絵画取引の閉鎖性を払拭し、価格、品質、返品・買取、情報提供の“透明性確保”を最優先した独自のビジネスモデルで、どなたでも安心して参加できる絵画市場を創出 !!

『アットギャラリー タグボート (@Gallery TAGBOAT)』  
お客様からの信頼に支えられ、2004 年 10 月で 1 周年。

新サービスとして、お客様の希望作品を当社が探す「お探しサービス」を 2004 年 7 月より開始！  
取り扱い作品を実際に見ていただく「Viewing (ビューイング)」を 2004 年 9 月 25 日 (土)、26 日 (日) に当社にて開催！

マーケットアウトという理念に基づいた事業を展開する株式会社エムアウト(本社:東京都港区 社長:田口 弘)では、絵画事業として昨年よりコンテンポラリーアートの作品売買に特化した日本最大級のインターネットギャラリー「アットギャラリータグボート (@Gallery TAGBOAT 以下タグボート)」(<http://www.tagboat.com/>)を運営しており、2004 年 10 月で 1 周年を迎えます。これまで当サイトには多くのお客様に訪れていただき、お客様の声に耳を傾けながら、お客様とともに進化してきました。

新たな取り組みとしては、2004 年 7 月よりお客様が希望される作品を当社が購買代理する「お探しサービス」をスタートしました。また、実際に取り扱い作品を見ていただく機会として、2004 年 9 月 25 日 (土)、26 日 (日) に、当社にて「Viewing (ビューイング)」というイベントを開催いたします。このイベントは、どなたでもご来場いただけます。

当社は、今後もお客様視点から様々なサービス拡充に努め、生活者視点から顧客満足を追求し、日本における絵画(アート)市場の拡大に貢献していきたいと考えています。

タグボートは、歴史的に閉鎖性が高く、一般の方々にとっては敷居が高かった「絵画」の取引(売買)をインターネット上で展開する事業です。これまで極めて分かりづらかった絵画マーケットにおいて、“透明性の確保”を最優先した独自のビジネスモデルを展開していることが最大の特徴です。価格、品質、返品・買取、関連情報の提供などにおいて公平で的確な情報開示を行うことで、お客様に安心を提供し、徐々に信頼を獲得してきました。

取り扱い作品は、オフィシャルアドバイザーが厳選したコンテンポラリーアートに特化しており、アンディ・ウォーホル、キース・ヘリング、ジャン＝ミシェル・バスキア、ダミアン・ハーストなどの大御所から新進気鋭のアーティストまで幅広く網羅しています。サイト上では、常時 100 人以上のアーティストの作品を展示(作品点数としては常時 250 点以上)しており、お客様の感性に合う作品を自由にお選びいただくことができます。販売作品の価格は 10 万円前後から 200 万円台まで幅広く、平均単価は 20 万円台となっています。

さらに業界で初めてのサービスとして、販売する作品には全て 30 日間の返品保証を付与し、その後の買取も保証しています。また、タグポート以外で購入された作品でも、取り扱い対象作家の作品であれば適正価格での買取が可能なシステムとなっています。当社は、絵画の流通面においても透明性を確保し、セカンダリーマーケットの活性化にも貢献していきたくと考えています。

タグポートの絵画事業は、顧客視点でサービスを創出し提供していくという当社の事業全体における理念でもある“マーケットアウト”の思想で始めた事業です。タグポートにおいては、一般の方々にもアートの世界をより身近に感じていただき、アートが彩りを添えることで生活をより豊かに、楽しいものにしていただきたいという思いからスタートしました。タグポートの開始から約 10 ヶ月が経ちましたが、「初めて絵を買う気になった」、「絵がこんなに存在感のあるものだと思わなかった」等、お客様の評判などからこの事業の確かな手応えを得るとともに、潜在市場への大きな可能性を感じています。

### 10 ヶ月の事業展開における実績と傾向

タグポートの展開から 10 ヶ月が過ぎ、当サイトには多くのお客様に訪れていただき、絵画マーケットの広がりや芽がでてきています。インターネットでアーティストの名前を検索して当サイトに来られるお客様も多く、地理的・時間的障壁のないインターネットの特性が当事業の優位性に繋がっているといえます。これまでの展開における実績と傾向としては、下記のような点が挙げられます。

- ・ 月間 50,000 人以上の訪問者数を獲得。すでにアート系ウェブサイトの中ではトップクラスの実績です。
- ・ 販売・買取を合わせ申込件数は 250 件。(2004 年 7 月末現在)
- ・ リピート購入率は 24%。(2004 年 7 月末現在)
- ・ コアな顧客層としては、トレンドへの感度が高く“こだわり”を大切にする富裕層が中心。
- ・ 購入理由としては、個性溢れるライフスタイルを表現するためのものとして、また転居や新居購入の際のインテリアとしての需要が高くなっています。さらに、結婚や出産などメモリアルな機会に大切な方への心を込めた贈り物としてのギフト需要も多く見られます。
- ・ アンディ・ウォーホルやゲルハルト・リヒターなどの巨匠の作品や、エッジのきいた若手作家の代表選手ダミアン・ハースト、さらに奈良美智などに人気が集まっています。
- ・ 売れ筋商品の平均価格帯は 20 万円前後。しかしながら、EC サイトにおける販売単価としては高額な 200 万円台の商品も販売実績全体の 1 割を占める等、幅広い価格帯の商品が売れています。

### 10 ヶ月間の実績から見えてきたトレンド

長く続いた経済不況からやや明るい兆しが見えてきた昨今、生活者は自分にとって“価値あるもの”にはお金を使い、引き締めようとするものにはあまり無駄遣いをしないといった“賢い消費”をするようになり、消費の二極化トレンドがでてきているといわれています。このような事業環境の中、これまでは画廊などで絵画取引を経験したことがない一般の方々にも、少しずつアートが“価値あるもの”、“こだわりのもの”として存在感を増してきています。画一的なモノの豊かさが飽和状態にきている現代社会において、住環境へのこだわりやライフスタイルそのものを充実させたいと考える人、アートにより心の潤いや豊かさを感じたいと考える人が増えてきていることが、アートへの関心に繋がってきているのではないかと考えています。

## タグポートへの信頼を支える4つの安心保証

海外に比べ、これまで日本での絵画取引は、価格設定が分かりにくかったり、情報格差が存在するなど、一般の方々にとっては心理的障壁が高く、馴染みが薄いものでした。タグポートでは、それらの曖昧要素を全て払拭し、根拠あるデータを元にした当社独自の基準を策定し、どなたにも安心して絵画取引を楽しんでいただけるビジネスモデルを構築しています。お客様からの確固たる信頼を支えているのは、以下の4つの安心保障です。

### 品質保証

- ・ ワールドワイドに通用する世界の作家の版画作品を中心に専門家(国内外の第一線で活躍するキュレーターやギャラリストがタグポートのオフィシャルアドバイザーとして参加しています)がセレクトし、本物を選びすぐっています。
- ・ 作品は、真贋や状態を丹念にチェックし、当社独自の厳格な基準に適合した作品のみをタグポートの保証シールとともにお客様のお手元にお届けしています。

### 返品 / 買取保証

- ・ タグポートではお買い上げ作品について、お買い上げいただいた日から 30 日間の返品保証をしています。さらに、それ以降の買取も保証しています。買取については当社の買取基準価格をサイト上に明示しています。  
作品購入後の保存状態やお手入れ状態により、作品の品質が販売時と同等で無い場合、または、当社の買取基準に満たないと判断した場合は、買取をお断りする場合があります。  
タグポート以外で購入された作品でも、当社の買取対象の作品であればご相談に応じます。

### 価格保証

- ・ 作品の価値や人気度に応じた適正な販売価格を設定し、どなたにも公平な販売価格で提供しています。
- ・ 作品の販売価格は、世界のアートマーケットの中心であるニューヨーク等での実勢価格や過去のオークション落札価格といった客観的市場データをもとにしたルールで決定しています。

### 情報提供保証

- ・ お客様が知りたいこと、わからないこと等、お客様が必要とされている情報を積極的に収集し、情報開示しています。
- ・ 取り扱い作品に関する情報としては、ニューヨークを中心とする海外での実勢価格情報や、過去のオークション(サザビーズ、クリスティーズなど)落札価格情報、これらの価格情報の独自解析による「価格趨勢データ」、個別作品の質や状態に関する情報などを開示しています。
- ・ 取引に関する情報としては、お支払い情報やお届けに関する情報などを開示しています。
- ・ その他にも、お客様ニーズに対応し、随時必要情報を開示しています。

## どなたにもお楽しみいただけるタグボートのサイト。

タグボートのサイトには、上記の4つの安心保証の他に下記のような内容も盛り込み、アート愛好家のもとより、はじめてアートの世界をのぞく方にも楽しんでいただける工夫を凝らしています。

また、実際にアートを見たいという方々のご要望にお応えして、期間限定で都内のカフェやインテリアショップで作品を展示するといった取り組みも随時実施しています。

- ・ 個々の作品の販売価格と買取価格を明示。
- ・ 気分(フィーリング)にあわせて、作家別、サイズ別、価格別などの各種検索機能。
- ・ 部屋に絵を掛けた感じがイメージできるシュミレーション機能。
- ・ 人気作品ランキング。
- ・ 無料査定サービス。(買取の場合)
- ・ ギャラリストなどによるアート関連のコラム。
- ・ アート関連の最新情報。
- ・ 新着作品情報やアーティスト関連情報を伝えるメールマガジン。

## 顧客満足を追求し、新たなサービスも展開。常に進化するタグボート。

これまでタグボートを運営してきた中で、タグボートに信頼を寄せて下さるリピーターのお客様から、「 の作品が欲しいのだが、探してもらえないか」といったご要望を多くいただいていた。このようなお客様の声にお応えし、2004年7月からは、お客様の希望されている作品を当社が購買代理する「お探しサービス」を開始しました。このサービスに対するお客様の評判は上々で、今後はアートに関する様々な悩みや相談にパーソナルに対応するソリューション機能の拡充にも取り組んでいきたいと考えています

また、実際にタグボートが取り扱っているアート作品を見ていただく機会として、2004年9月25日(水)、26日(木)には11:00から20:00(受付は19:00終了)まで、当社にて取り扱い作品を展示する「Viewing(ビューイング)」というイベントも開催いたします。( \* 「Viewing」はどなたでも参加できます。 )

一般の方の「Viewing」についてのお問い合わせ先

@Gallery TAGBOAT

TEL 0120-39-8618

電話受付時間 月～金 10:00～18:00

## より多くの方々にアートのある生活を楽しんでいただけるよう、アートマーケットの拡大に向けてチャレンジしていきます。

日本国内におけるアートオークション市場は近年順調な伸びを見せており、100億円規模に成長しているといわれています。しかしながら、世界のアートオークション市場の約42%を占めるといわれる米国の市場規模は、約9億ユーロ(約1,200億円)となっています。日本では、価格面や流通面における不透明さを抱えた一部の富裕層のための閉鎖的マーケットとなっていることがその要因であると見られており、当社では日本における潜在市場は大きいと考えています。

日本における絵画取引の課題を解決し、オープンでフェアな仕組みを作り、お客様の利益の最大化を図るタグポートの挑戦は、まだ始まったばかりですが、今後も、顧客視点からサービスの拡充を図り、より多くの人々にアートを身近に感じていただき、アートの価値を伝えていきたいと考えています。作品の情報や取引に関する情報のみではなく、お客様が必要とするアートに関する様々な関連情報を提供することで、お客様にアートに興味を持っていただき、インテリジェント・カスタマーとして育ていただくことが市場の拡大に繋がっていくと期待しています。当社ではIQ(知能指数)、EQ(情動指数)のような見地から、「AQ(Art Quality)」というものを提唱し、お客様のAQを高めることにより、より豊かなライフスタイル、アート文化の創出に貢献していきたいと考えています。

( \* 上記の市場データは、「Artprice.com」より引用。 )

## 株式会社エムアウト 会社概要

株式会社エムアウトは、FA 部品や金型部品などを中核事業とする専門商社、株式会社ミスミ(東証一部上場)の代表取締役を務めた田口弘が設立した企業です。徹底して市場本位の視点に立ち、そこから商品やサービスを開発・提供する「マーケットアウト」という思想に基づき、絵画事業をはじめ様々な事業を展開しています。

・商号	株式会社エムアウト (M-out Inc.)
・設立	2002年10月(会社登記1995年3月)
・代表取締役社長	田口弘
・資本金	5,000万円
・事業内容	絵画事業 ライフクリエイティブ事業(メンタルサポートサービス) アイデクト事業(ジュエリーリフォーム) マーケットアウト・インストラクション事業(マーケットアウト導入定着化の支援)
・社員数	35名(2004年8月1日現在)
・本社	〒107-0062 東京都港区南青山2-11-16 AIG 青山ビル6F TEL 03(5412)8610 FAX 03(5412)8615
・URL	<a href="http://www.m-out.com/">http://www.m-out.com/</a>

**<アットギャラリー タグボート広報事務局開設のお知らせ>**

当社では 2004 年 8 月より、マスコミの皆様のご取材やお問い合わせ等に的確に対応させていただくために、タグボートに関する広報事務局を下記の通り開設いたしました。ご連絡をお待ちしております。

**本件に関するお問い合わせ先**

**アットギャラリー タグボート(@Gallery TAGBOAT)広報事務局 担当 : 小林**

**〒102-0084 東京都千代田区二番町2番地平田ビル 4F (株)パラフ内  
TEL / 03-3556-7188 FAX / 03-3556-7177**