

Independent Tokyo 2026

參展指南

活動概要

會期（開放時間）：2026年 8月8日（六）11:00 - 19:00
8月9日（日）11:00 - 17:00

會場：[東京都立產業貿易中心 濱松町館](#)

主辦單位：[株式會社 tagboat](#)

※ 詳細資訊請隨時至[官方網站](#)確認最新公告。

參展者暫定的日程安排		10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月		
申請	一般徵件申請期間											7(五)	8(六)	9(日)
展位設定與參加方案選擇申請期間	展位設定與參加方案選擇申請期間													
當日	搬入													
當日	Independent Tokyo													
當日	搬出													
		10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	7(五)	8(六)	9(日)
														8月

目錄

活動概要	1
徵件要項	3
展前流程（至展期當日為止）	5
事前準備	6
關於展位設定與參加方案（Option）	7
搬入說明	9
① 徒手搬入	12
② 需要推車的搬入	12
③ 國際郵件（EMS）事前代收服務 ※付費方案	13
展期當日時間表	14
搬出說明	15
① 徒手搬出	16
② 需以台車或車輛搬出時	16
③ 若配送至日本國內地址時（僅限 佐川急便「飛腳宅配便／飛腳大型宅配便」）	17
④ 若寄送至日本國外時（需自行事前安排貨運業者）	17
展位評審說明	18
其他注意事項	19

※ 有關 **Independent Tokyo 2026** 的所有詢問，請一律透過指定的詢問表單受理。

恕不受理以外的電子郵件及電話詢問，敬請見諒。

徵件要項

<報名資格>

以藝術家身分活動之個人、雙人組合或法人皆可。

不限年齡、國籍、作品類型。

<報名期間>

2025年 10月6日（周一）～2026年 1月31日（周六）

※名額額滿即停止受理。

※最新資訊請參考官網的[「參展申請」](#)頁面。

<展覽日程>

搬入：2026年 8月7日（週五） 15:00 - 19:00 ／ 8月8日（週六） 9:30 - 11:00

會期：2026年 8月8日（週六） 11:00 - 19:00 ／ 8月9日（週日） 11:00 - 17:00

搬出：2026年 8月9日（週日） 17:00 - 18:30

<參展費用>

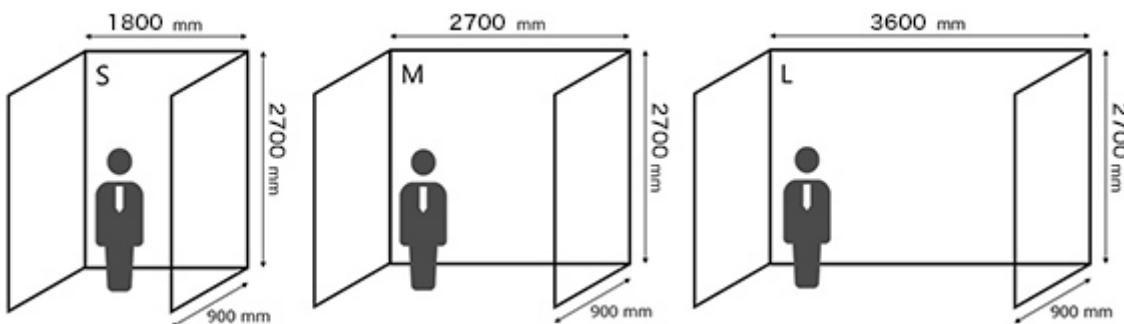
三面板展位（S）：79,000日圓（含稅） 三面板展位（S）：79,000日圓（含稅）

三面板展位（M）：99,000日圓（含稅） 三面板展位（M）：99,000日圓（含稅）

三面板展位（L）：115,000日圓（含稅） 三面板展位（L）：115,000日圓（含稅）

※參展費用為整個展期間之總額。

※雙人組合或法人報名時，也以「一個展位=一位藝術家」計算，評審亦以「展位」為單位進行。



報名流程

1) 線上報名

請於[報名表單](#)中填寫必要資料並送出。

2) 參展評選

事務局將依報名內容進行參展評選，並於一週內以電子郵件通知結果（是否通過參展評選）。

3) 支付參展費用

通過參展評選後，請於結果通知寄發之日起五日內，以銀行匯款，方式支付參展費用。
關於詳細的付款資訊，將於電子郵件中另行說明。

4) 參展確定

款項入帳確認後，事務局將以電子郵件寄發「參展確定通知」。

展前流程（至展期當日為止）

0) 參展確定

1) 展位設定與參加方案選擇（Option）申請：預計自 2026年1月起
可申請各種提供給參展者的展位設備方案（Option）。
詳細內容請參閱本指南第 5 頁 [〈關於展位設定與參加方案選擇〉](#)。

2) 德光特別講座(Tokumitsu Consulting) & 作品集審閱（Portfolio Review）：預計自 2026年3月起
可報名參加作為參加方案之一的「參展者專屬說明會／諮詢」。
詳細時間與內容確定後，將以電子郵件另行通知。

3) 提供宣傳用素材：預計 2026年5月左右

請提供用於刊登在[官網](#)的藝術家資訊、作品圖等數位資料。
屆時事務局將以電子郵件說明資料的提供方式。

4) 展位決定：預計 2026年7月中旬

將公開會場展位平面圖，並通知各位參展者的「展位編號」。
展位位置無法由參展者自行選擇。

5) 搬入

請詳閱本指南第 9~13 頁的 [〈搬入說明〉](#)。

6) 開催當日

請詳閱第 14 頁 [〈展期當日時間表〉](#)。

7) 搬出

請詳閱第 15~17 頁 [〈搬出說明〉](#)。

事前準備

必備項目（必須）	建議準備項目（建議）
<ul style="list-style-type: none">• 展出作品• 作品說明卡 or 價目表• 搬入／搬出所需的各式工具與包材	<ul style="list-style-type: none">• 作品集（Portfolio）• 藝術家簡介板／自我介紹看板• 作品銷售所需的各項物品• 名片• 展示台、展示架等

<關於展出作品>

- 作品類型不限（繪畫、立體、攝影等皆可）。
- 基於搬入搬出與現場安裝考量，作品重量請以可由一人手持搬運為原則。
- 作品尺寸建議以可使用[「搬入方式③」](#)處理的範圍為佳。

<關於作品販售>

- 在 Independent Tokyo 中，我們鼓勵參展者不僅展出作品，也積極販售作品。
- 作品販售由參展者自行負責，與來場者直接洽談並完成交易。
- tagboat 不參與現場接待與作品配送，亦不負擔相關責任。

<關於社群媒體宣傳>

- 活動期間，我們將透過 SNS 發布最新資訊。
- 也非常歡迎參展者協助分享與轉發相關貼文。

Instagram 帳號 : @tagboat_independent

活動標籤 : #independettokyo2026、#independettokyo、#tagboat

關於展位設定與參加方案 (Option)

我們為參展者準備了以下展位設定與參加方案。

各方案皆需事前申請，名額額滿即截止。

申請方式與時間表等詳細資訊，預計於 **2025年12月下旬** 以電子郵件提供給參展者。

德光特別講座 (Tokumitsu Consulting／參展者說明會、諮詢) ※免費

由 tagboat 代表・德光健治主講的特別講座。

可在展出前預先了解藝術市場的基本知識與銷售策略，讓展出效果最大化。

預計自 2026年3月起舉辦多場次，並提供線上參與的選項。

※線上・線下（日本東京）同步進行。說明會將以日語進行。

作品集審閱 (Portfolio Review) ※免費

由 tagboat 代表・德光健治事前檢視參展者的作品集，

提供優化建議與強項回饋，協助提升展出時作品的呈現品質。

※僅於線下（日本東京）舉行，作品集審閱將以日語進行。

展位設備設定方案 (ブースオプション) ※付費方案

展期間可租用下列設備與備品：

投射燈 (Spotlight) : 5,500 日圓(含稅)/個

電源插座 : 10,000 日圓(含稅)/個 (單一插孔、日規插座)

大桌 (150 × 60 cm, 高度70cm) : 300 日圓(含稅)/張

小桌 (70 × 45 cm, 高度70cm) : 300 日圓(含稅)/張

折疊椅 (鐵管椅) : 第 1 張免費 (第2張起每張 300 日圓)

※ 選購方案中的投射燈為內含電源型，因此使用本方案的投射燈時，無需另外申請電源插座。

※ 若自備投射燈、顯示器等電器設備，則必須申請「電源插座」。

搬入用國際運送 (EMS) 事前代收服務 ※ 僅限海外居住者／付費方案

僅限事前申請且使用 **EMS** 的國際運送，

可先寄送至 tagboat，由主辦方於搬入時在會場交付作品（費用每件約 6,000 日圓起）。

※僅針對符合條件之參展者，將另外寄送詳細說明。

※搬出時 tagboat 不提供相關協助。

代收款支援方案（決済代行サポート）※須事前申請，每筆交易將收取手續費

展期間若有作品成交，可由 tagboat 代為辦理作品交易的金流。

※tagboat 不參與現場接待與作品配送。

※關於服務內容及手續費等詳細，將於日後公開給參展者。

※將依申請者是否居住於日本，以及是否持有日本銀行帳戶，調整可提供的服務內容。

搬入說明

親自搬入	可徒手搬運的貨物	⇒ ① (第 12 頁)
	需使用推車搬運的貨物	⇒ ② (第 12 頁)
國際郵件 (EMS) 事前代收服務	3邊合計 260cm 以內、重量 50kg 以內的貨物	⇒ ③ (第 13 頁)

可搬入時間：8月7日（週五）15:00 - 19:00 / 8月8日（週六）9:30 - 11:00

上述以日本時間為準。且上述時間以外，無法進入「展覽會場」及「貨物處理區（荷扱い場）」。

抵達會場後，請務必先至會場內的「參展者報到處」完成報到，再開始作業。

貨物處理區(荷扱い場)外側動線僅供車輛通行，無行人通道。



<關於參展者報到>

- 於會場報到處將發放「參展者證」，請全程（含搬出完畢前）配戴於胸前。
- 如有同行協助者，也會發給「工作人員證」，請一同前往報到。

<關於展示的注意事項>

- 展位位置恕無法指定。**
- 不得利用會場建築本身的牆面或天花板進行展示。
- 禁止在會場牆面與地板上黏貼膠帶，或留下圖釘、釘子等。
- 若造成會場設備髒污或損壞，將依實際相關修復費用將由參展者負擔。
- 展示請務必控制在自身的展位範圍內，不得侵占走道或其他展位。
- 所有展示廢棄物、使用過的包材、DM、型錄等，皆請自行帶回，不得棄置於會場。

<關於包材>

- 除各自展位之外，會場內沒有其他私人置物空間。
- 僅限紙箱與緩衝材等包裝材料，可放置於會場後方指定空間。
- 空間狹小，請務必盡量精簡包材體積。
- 所有包材上請以大字清楚標示「展位編號」與「藝術家姓名」。**
- 為確保避難通道，tagboat 或場地可能視需要移動包材。
- 對於包材之破損或遺失，tagboat 概不負責。
- 一旦放置於會場後方的包材，在展期間無法再取出。

- 展期間可能會使用到的物品請務必留在身邊或放於展位內自行管理。

<關於展示用工具>

- 所有展示工具與包材等請自行準備。
- 建議準備：鐵釘 + 鐵鎚、螺絲釘 + 電動起子（會場無掛畫軌道）。
- 若展示需要使用腳梯，原則上請自備。
- 參展者自備的腳梯，可於展期間暫放於 tagboat 指定處保管。
- 會場亦有少量公用腳梯提供借用，但數量遠少於需求，無法保證一定借得到。

<關於展板 (Panel) >

- 每片展板尺寸約為：高 270cm × 寬 180cm × 厚 4cm 左右，可直接釘掛。
- 材質為厚木夾板貼白色表面紙，展板板體中空。
- 可在展板上直接繪圖或書寫，但請務必做足保護，避免弄髒會場。
- 畫在展板上的圖像無法帶走或販售。
- 基於展位配置，有部分展板將兩面同時各供兩位參展者使用。
- 請特別注意釘子或螺絲釘不要從展板另一側穿出。
- 一般美工膠帶、紙膠帶在撕除時，有可能造成白色表面紙剝落。
- 標記時建議使用鉛筆並使用橡皮擦擦除。

<關於割字貼／Cutting Sheet>

- 如需在展板上貼字，請使用「和紙離型紙（和紙リタック）」類型的割字貼。
- 一般常見的割字貼，在重新定位或撕除時，容易傷害白色表面紙或展板。

<關於展位內電力使用>

- 僅限事前申請「電源插座」的參展者，展位內才會配有插座。
- 如自備投射燈或螢幕等電子設備，請務必事前申請「電源插座」。

<關於重量較重之作品展示>

- 對於較重之作品，建議以下展示方式：
 - ①將釘子或螺絲釘打入展板內部的「木骨架」處，再掛上作品。
 - ②在展板上緣打入螺絲釘，垂掛鋼索或線材，再懸吊作品。
- 若僅使用一般鐵鎚與細釘，可能因重量過大而導致釘子鬆脫。
- 「木骨架」位置可透過敲打展板，聽聲音由空心變實心處判斷。
- 木骨架材質較硬，若釘子過細可能無法敲入，請注意釘子的選擇。

<關於聲音與音效>

- 產生聲響的展示形式，原則上請盡量避免，以免影響其他參展者。
- 若作品性質確有需要，請務必嚴格控制音量與喇叭方向。
- 若事務局判定音量過大，可能要求降低音量，甚至停止使用。
- 展場內不得使用麥克風進行宣傳或招呼叫賣。

<展位可攜入的物品>

- 展位內不得展示或販售飲食品。
- 會場內禁止攜帶寵物。
- 只要能控制在展位範圍內，可自備椅子、畫架、展示道具等。
- 不得攜入高度超過 2.4 m的物件。
- 不得攜入銳利物品或會發出強光的器具。

<關於危險物品>

- 會場內嚴禁使用任何形式之明火或火源設備。若經發現，將立即要求停止使用並撤除相關設備。

<危險物品について>

- 會場內禁止使用危險物品。
- 下列為危險物品的例：汽油、稀釋劑、噴漆、去光水、瞬間膠等，凡容器標示有「第一～四類石油類、易燃固體、動植物油類、酒精類」等，皆視為危險物品。

<其他禁止事項>

- 若事務局判斷作品嚴重違反公序良俗、公共衛生或公共安全，可能無法允許其展出。
- 若作品展示狀態不穩定、易崩落等被判斷為具有危險性，可能無法允許其展出。

① 徒手搬入

若僅攜帶可徒手搬運的行李，請利用大眾運輸工具前往會場
(如開車，請停放於會場地下一樓的收費停車場或鄰近收費停車場)，
再經由場館共用區域，從一般來場者所使用的入口進入展場。
依場館規定，**不得使用自備推車（含行李拖車）**。
※ 行李箱（旅行箱）可以使用。



② 需要推車的搬入

若有無法徒手搬運的搬入，請以車輛載運至「東京都立產業貿易中心 濱松町館 1樓『貨物處理區（荷扱い場）』」裝卸。裝卸後，請立即將車輛移至會場地下一樓有料停車場或鄰近收費停車場。再使用館方備品之推車，經由搬入／搬出專用電梯將搬入物品送至展場。
該處常有排隊情形，請預留充裕時間。「貨物處理區」無法停放車輛，僅供短暫卸貨。
卸貨完成後，請先將車輛移至館外各處的停車場。之後再經由場館設施共用區域中「LAWSON」與「Tully's Coffee」之間的通道返回「貨物處理區（荷扱い場）」，再將搬入物品推至展場。最後，完成參展者報到後，即可開始設置展位。



③ 國際郵件（EMS）事前代收服務 ※付費方案

海外參展者可申請使用「國際郵件（EMS）事前代收服務」（必須事先申請）。

參展者自海外寄出的作品將由 tagboat 代為接收，並於展覽當日運送至會場。

※本服務僅限使用 EMS（國際快捷郵件）寄送之作品。

作品抵達日本後，如產生關稅等費用，將依實際金額向參展者收取。

若至展覽當日仍未確認相關費用之入帳，恐將取消本服務之使用資格，並同時取消參加 Independent Tokyo 之資格，敬請知悉。

每本服務需於事前支付 6,000 日圓起/每件貨物 的服務手續費。

另，寄送至 tagboat 的 EMS 郵資及相關運費，均由參展者自行負擔。

使用本服務前，務必完成事前申請。

關於申請方式及詳細規定，將於年初另行通知。

展期當日時間表

日程	時間	日程表
8月7日 (週五)	15:00 - 19:00 ※此時段以外，無法進入會場及貨物處理區	<ul style="list-style-type: none">・參展者報到、搬入與設置作業・國際郵件（EMS）事前代收作品,參展者報到後再進行交付・請務必先完成出展者報到手續，再進行佈展作業
8月8日 (週六)	9:30 - 11:00	<ul style="list-style-type: none">・參展者入場（可進行佈展作業）
	11:00	<ul style="list-style-type: none">・會期第一天開始，一般來場者入場
	19:00	<ul style="list-style-type: none">・閉館（來場者與參展者皆須離場）
8月9日 (週日)	10:00	<ul style="list-style-type: none">・參展者入場開始
	11:00	<ul style="list-style-type: none">・會期第二天開始，一般來場者入場
	15:30頃	<ul style="list-style-type: none">・頒獎典禮（公布評審結果）
	17:00	<ul style="list-style-type: none">・閉館（一般來場者全數退場）
	17:00 - 18:30	<ul style="list-style-type: none">・搬出作業・③若配送至日本國內地址時，由會場寄送的集貨（預計 17:30 起於指定地點）。・④若寄送至日本國外時，需自行事前安排貨運業者・完成搬出作業者可自行離開

※其他展期間可能舉辦的活動，將於細節確認後另行於官網公告。

※上述以日本時間為準。

搬出說明

自行帶回	徒手搬出	⇒ 1 (第 16 頁)
	需以台車或車輛搬出時	⇒ 2 (第 16 頁)
郵寄	若配送至日本國內地址時	⇒ 3 (第 17 頁)
	若寄送至日本國外時	⇒ 4 (第 17 頁)

可搬出時間：8月9日（日）17:00–18:30 ※日本時間

請於上述時間內完成作品撤除與搬出。

<展板恢復原狀相關>

- 展板上所釘的釘子或螺絲釘可直接保留，不需拆除。
- 展板上的釘孔等痕跡無須填補。

<撤場與搬出注意事項>

- 所需的各式工具與包材（紙箱、氣泡布、膠帶等）請自行準備。
- 展期最後一天在閉館時間前，仍會有來場者入場，請勿於開放時間內提前撤除展位。
- 未經事先協調而於開放時間內撤除展位者，日後可能無法再參加本公司舉辦的展出活動。
- 展示作品皆由參展者自行負責管理。若未於規定時間內完成撤場與搬出，tagboat 將對作品的保管與安全不負任何責任。

①徒手搬出

若僅有可徒手搬運的作品與行李，請由與一般來場者相同的出口離場。

依場館規定，**不得使用自帶推車（含行李拖車）**。

※ 行李箱（旅行箱）可使用。



②需以台車或車輛搬出時

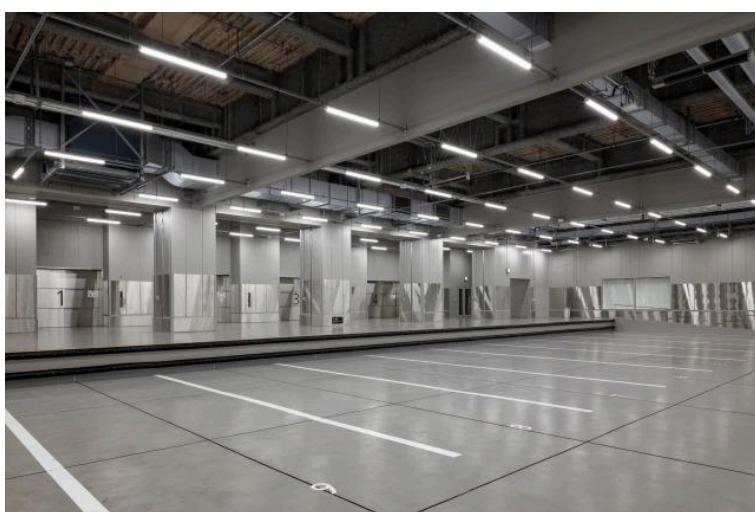
若有無法徒手搬運的作品與行李：

請先將車輛停放於鄰近收費停車場等處，再進行撤場作業。

撤場作業完成後，將物品集中搬至 1樓「貨物處理區」，然後再將車輛開至「貨物處理區（荷扱い場）」以載運貨物。

可使用場館指定的專用推車。

※ 專用推車放置於 1樓貨物處理區，用畢請務必歸還原位。

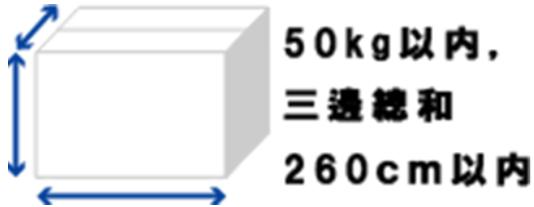


③ 若配送至日本國內地址時（僅限 佐川急便「飛腳宅配便／飛腳大型宅配便」）

符合以下配送條件者，可由 tagboat 統一安排集貨，自會場寄出：

運送業者：佐川急便（僅限「飛腳宅配便／飛腳大型宅配便」）

付款方式：只接受「貨到付款」。



※ 請事先向[佐川急便](#)確認最新受理規定。

請參展者自行完成包裝，於指定地點將包裹交給佐川急便人員，並取得收件聯。

空白託運單可於展期中向活動櫃台索取。

集貨地點將另行於會場內公告，預計於「次一營業日以後」起算之出貨。

※集貨時間預計自當日17:30 起（日本時間）。

因配合同場館其他活動之時間安排，佐川急便人員到場時間可能會略有前後。

由於將於翌日之後才進行出貨，貨件送達至少需2~3天的時間。

至於寄送至飯店等臨時住宿地點，因無法確保能順利收件，若有其他選擇，建議盡量避免寄送至此類臨時地址。

④ 若寄送至日本國外時（需自行事前安排貨運業者）

關於寄送至海外的作品搬出：

作品寄往海外時，所有相關手續皆需由參展者本人自行辦理。

敬請理解，tagboat 無法介入或協助任何國際寄送相關的安排與作業。

請參展者自行將作品送至各運輸業者的營業據點，或提前洽詢運輸業者後安排上門收件服務。

另請務必事先確認各運輸業者的營業時間與可收件時段，並請預留足夠時間妥善規劃搬出作業。

若於會場安排運輸公司前來收件：

如需請運輸業者至會場收件，請事先與運輸業者確認後，於指定地點——

東京都立產業貿易中心 濱松町館 1樓 「貨物處理區（荷扱い場）」 進行交付。

※「貨物處理區（荷扱い場）」入口可能產生等候隊伍，建議預留充裕時間。

※此外，非搬出允許時間內，將無法進入「貨物處理區（荷扱い場）」，敬請留意。

展位評審說明

在 Independent Tokyo 會期中，將由多位評審員以「展位」為單位進行評審。

- 各評審會於會期中親自巡視各展位並進行評選。
- 若評審對某展位給予好評，將可能於該展位張貼「評審推薦貼紙（Like 貼紙）」。
- **貼紙數量並不必然等同於最終得獎結果。**
- 評審結果將於日本時間 8月9日（日）15:30 左右在會場內公布，之後也會於 SNS 與官網上公開。
- 將根據投票的總得分，公布「首獎／準首獎／tagboat 特別獎／評審特別獎」。
- 首獎：將頒發獎金 20萬日圓，準首獎：將頒發獎金 10萬日圓。
- 得獎者未來可能會再獲得 tagboat 的邀約與合作機會。

其他注意事項

<關於取消參展>

- 如因不可抗力等因素無法參展，請務必事先通知事務局。
- 一經確認參展資格，已繳交之參展費用及備品租借費用恕不退還。

<關於展位之駐守>

- 若需短暫離開展位，請在展位明顯處放置寫有「暫時外出中」等字樣之告示，以示對來場者的說明。

<會場使用禮節>

- 會場全面禁煙，請至指定之吸煙區抽菸。
- 請儘量避免在展位內用餐。
- 若於展期中在會場內遺失物品，請向會場服務櫃台洽詢。

<關於火源使用>

會場內嚴禁任何形式的火源使用。一經發現，將立即要求撤除相關設備。

◎屬於火源之例

1. 使用氣體、液體或固體燃料，並產生火焰或煙火，或者使發熱的部件裸露在外部的器具。例：打火機、瓦斯噴燈、卡式爐等。
2. 以電力為熱源，發熱部會燒紅，且外露的發熱部一旦接觸可燃物，可能導致起火的器具。例：電烙鐵等。

<關於危險物品>

會場內不得使用下列危險物品：

◎屬於危險物品之例

汽油、稀釋劑、硝基漆、噴霧罐、去光水、瞬間接著劑等，凡標示有「第1~4類石油類／引火性固體／動植物油類／酒精類」等字樣之物品，皆屬於危險物品。

1. 危險物品

依消防法規定之汽油、柴油等具引火性的液體，氧化性固體、液體等危險物品。

2. 指定可燃物

依《火災預防條例》第7條規定之可燃性液體及可燃性固體類（如甲酚、潤滑油、塗料等）

※不包含水性塗料。

3. 火藥類

依《火藥類取締法》規定之火藥、炸藥、煙火製品及玩具煙火。

4. 一般高壓氣體保安規制

依《通商產業省令》第33號第5項所規定之可燃性氣體，包含丙烷、乙炔、氬氣及氮氣等。

<關於參展者自身安全>

- 所有貴重物品與設備，請由參展者自行負責管理。

- 若發生遺失、失竊等情形，tagboat 概不負責。
- 高價作品或貴重品，請盡量不要留在會場過夜。
- 請參展者務必自行負責，並遵守相關規定行動。

<關於 tagboat 於會場內的攝影／錄影>

- 為製作出版品、官網內容或廣告素材，tagboat 可能在會場內進行拍照或錄影。
- 展覽期間所拍攝的影像及照片中，可能會出現參展者本人及其作品。參展者於完成報名並參展之際，即視為同意前述用途之使用。